

Expérience(s) de paysage

Cycle Planter les arbres

Martelage de coupe dans une futaie feuillue effectuée par des étudiants de l'École Nationale des Eaux et forêts de Nancy





FFP Fédération Française du Paysage

Inscription ici : 

Expérience(s) de paysage

Conférence hors les murs
PLANTER LES ARBRES
 Visite du parc du Sausset par Jacques Coulon paysagiste co-concepteur du projet avec Claire et Michel Corajoud, en présence de Marc Rumelhart, Olivier Jacqmin et Marie-France Bessin
 Dimanche 16 avril RDV sortie du RER B Villepinte
 Départ à 11h (vêtements adaptés + pique-nique)
 Sous la direction de Béatrice Julien-Labruyère, Adrien Fourès, Caroline Scao, Laurent Straboni OGI, Anuanua production

Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris
 PRO URBA
 area

Visite du Parc du Sausset
06/04/23

<https://www.youtube.com/watch?v=EC->




FFP Fédération Française du Paysage

Expérience(s) de paysage

Les Monts gardés - Planter les arbres
 Agnès Sourrisseau, paysagiste agricultrice

Conférence hors les murs aux Monts Gardés à Claye-Souilly 77
 Dimanche 18 Juin 2023 à 11h, départ de Paris à vélo sur inscription.
 Sous la direction de Béatrice Julien-Labruyère, Adrien Fourès, Anuanua production et toute la FFP IDF.

Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris
 PRO URBA
 area

Visite des Monts Gardés
18/06/23



FFP Fédération Française du Paysage

Expérience(s) de paysage

Visite de l'Arboretum de Versailles-Chevreloup
 Cycle Planter les arbres

En compagnie de Frédéric Achille, responsable de l'Arboretum de Versailles-Chevreloup et Kinga Grege, scénographe, paysagiste CESP, ex commissaire au Muséum National d'Histoire Naturelle

DIMANCHE 01 OCTOBRE à 11h00 sur place (entrée gratuite)
 Accès voiture depuis Paris A13 - sortie Versailles Notre Dame-St Germain - entrée à l'accès centre commercial Parly 2. En train : gare Versailles Rive Droite Ligne L puis bus Lignes 1 ou 8 sortie Centre commercial Parly 2
 Sous la direction de Béatrice Julien-Labruyère, Adrien Fourès, Caroline Scao, Laurent Straboni OGI, Anuanua production
 Photo de Snezana Gerbault MHN

Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris
 PRO URBA
 area

Visite de l'Arboretum de Chevreloup
01/10/23

https://www.youtube.com/watch?v=O2bH_



le bois, source de ressource durable

un acteur de la transition durable

Colloque Franco-Japonais
23-27 Octobre 2023
Chaire Mobilité ET Paysage ENSP



VERSAILLES : 23/10 : Approche historique et sociale des forêts
 24/10 : Concilier le bois ressource et la biodiversité
 25/10 : Anticipation

NANCY : 26/10 : Visite de Ttrae
 27/10 : Visite de forêts

École nationale supérieure de paysage
10, rue du Maréchal-Joffre - Versailles

Logo: République Française, Centre national de la forêt et du bois, SACF, sfjrt, FFP, ETIC, Lcb, WWF, Malvaux, atibt

f @ in | ecole-paysage.fr

Colloque : Le bois, source de ressource durable
01/10/23

https://www.youtube.com/watch?v=r-jPYe_k1iFU&t=7938s



Woods go Urban

Mieux comprendre la forêt et ses interfaces urbaines

CONFERENCE FFP & ENSP
 Cycle Planter les Arbres
 Jeudi 25 avril 2024 - 16 h 20h
 Amphithéâtre de La Figuerie

Il y a plus de trois décennies, des paysagistes et chercheurs de SLU-Alnarp ont initié trois "laboratoires de paysage", des projets pionniers pour comprendre la fabrication de la forêt urbaine. Roland Gustavsson, initiateur de ces projets et son collaborateur Anders Busse Nielsen vont présenter le savoir et l'expérience qu'ils ont accumulés au cours de ces décennies. Ils développeront leur approche de l'urbanisme forestier ("Forest urbanism") où se répondent le projet par la pratique, la gestion par le projet, le savoir scientifique dans le long terme, l'engagement supérieur et la participation citoyenne.



Expérience(s) de Paysage

INTERVENANTS
 Pauline Frieux, ethnologue, ENSP
 Pierre Naudet, pépinière Naudet
 Catherine Szanto, paysagiste AMP / ENSAPLV
 Roland Gustavsson, paysagiste SLU, Alnarp
 Anders Busse Nielsen, paysagiste Danish Nature Agency

Sous la direction de Béatrice Julien-Labruyère, Adrien Fourès, Caroline Scao, Anuanua production

FFP Fédération Française du Paysage
 École nationale supérieure de paysage
10, rue du Maréchal-Joffre - Versailles

Logo: République Française, Centre national de la forêt et du bois, SACF, sfjrt, FFP, ETIC, Lcb, WWF, Malvaux, atibt, naudet Pépinières

f @ in | ecole-paysage.fr

Séminaire : Woods go Urban
25/04/24

<https://www.youtube.com/watch?v=ldP-tHjNGAr8>



FFP ffp.idf

FFP Fédération Française du Paysage
 Ile de France
 10, rue du Maréchal Joffre
 78000 Versailles
 f.f.p.org
 idf@f-f.p.org
 01 30 21 47 46

Assemblée Générale FFP IDF + Cycle "PLANTER LES ARBRES": Formation technique palette végétale résiliente et fascicule 35"

RDV le Jeudi 15 Juin 2023
 A l'Agence COBE architecture et paysage
 30 Bd Saint-Jacques 75014 Paris
 AG à 17h30
 conférence technique à 18h30
 Suivi d'un apéritif convivial
 Les paysagistes de la FFP IDF

Assemblée Générale FFP IDF :
 Palette végétale résiliente
 25/04/24

Tout le monde veut planter des arbres.
C'est une excellente nouvelle.
Et si on les plantait avec les paysagistes !

Un milliard d'arbres sont promis par le gouvernement, deux millions d'arbres par la région Ile-de-France et soixante-dix milles arbres par la ville de Paris. Ces ambitions politiques qui visent à rafraichir les villes et garantir des résultats positifs dans toutes circonstances et à long terme font débat à la FFP.

Où PLANTER LES ARBRES ? Lesquels, avec qui, pour qui, comment les planter et, dans quels sols et quels projets ?

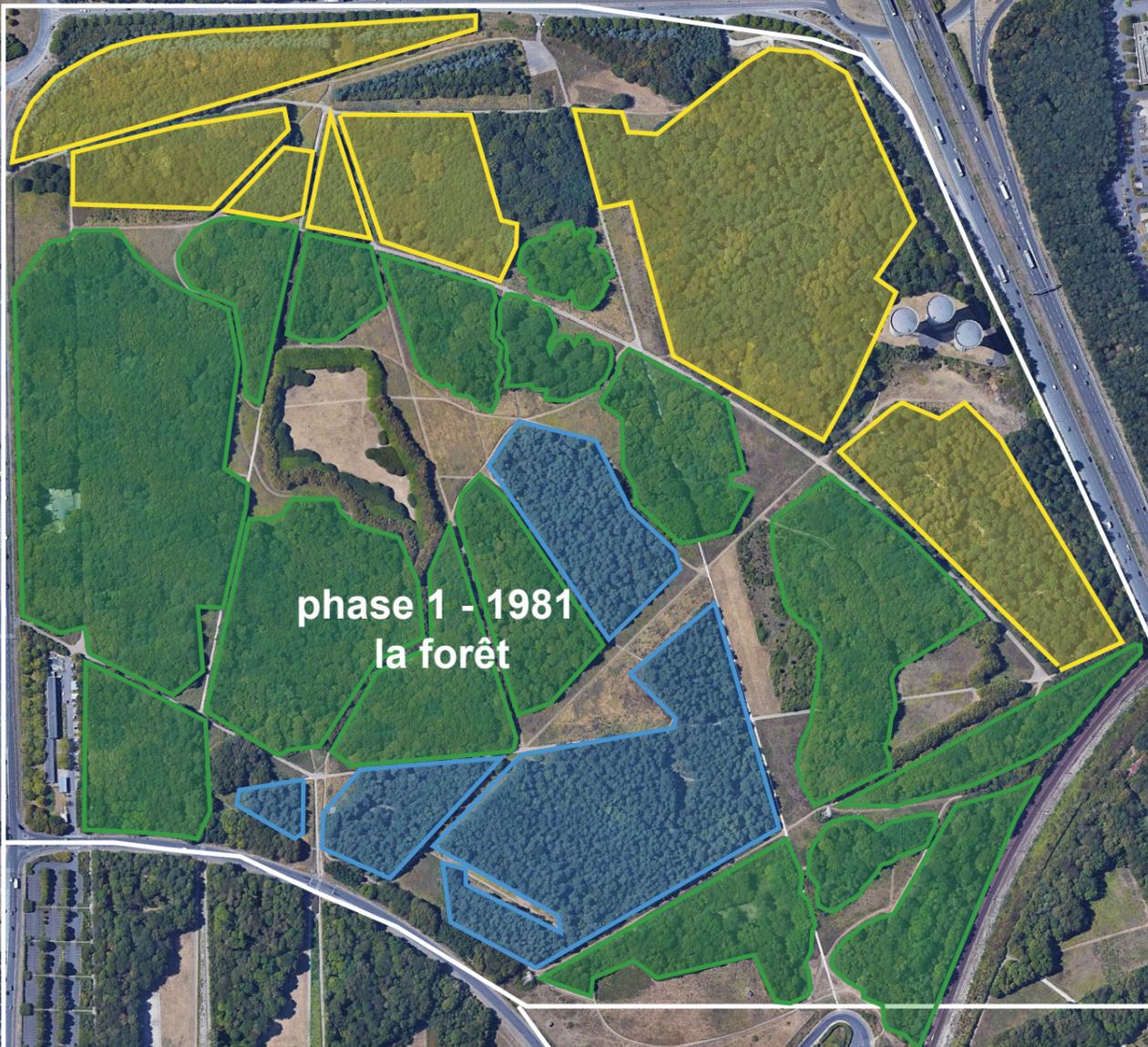
Les paysagistes de la FFP IDF ont souhaité inscrire cette thématique dans leurs actions afin d'explorer comment les projets et recherches en paysage peuvent nourrir les politiques publiques.

Le programme PLANTER LES ARBRES des EXPERIENCE(S) DE PAYSAGE met en avant des sites pilotes lors de conférences, séminaires et visites de terrain. Nous souhaitons y inspirer les concepteurs dans leur mission de « planteurs d'arbres » et de « créateurs de dynamiques naturelles » ainsi que dans leurs missions de collaborations avec ingénieurs, écologues, forestiers, pépiniéristes, climatologues et nombreux experts du vivant investis dans le domaine y compris les citoyens.

Béatrice Julien-Labruyère
Présidente de la FFP IDF

Ce premier catalogue décrit nos observations lors de 3 visites commentées et filmées en Ile-de-France : visite du PARC DU SAUSSET et ses 200 ha de forêt plantée sur des terres agricoles ex-nihilo il y a 40 ans ; visite des MONTS GARDÉS en expérimentation depuis 20 ans ; visite de l'ARBORETUM DE CHEVRELOUP et son histoire botanique, d'acclimatation et de renouvellement. Ces sorties en régions ont été complétés par 3 formats de conférences : lors de notre assemblée générale avec un débat sur la RESILIENCE DES PALETTES VÉGÉTALES ; lors d'un colloque et d'un séminaire à dimension international organisés en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles sur LE BOIS, SOURCE DE RESSOURCE avec une visite à Nancy en compagnie d'invités roumains et japonais et une conférence autour de la sortie du livre WOODS GO URBAN avec les paysagistes scandinaves des Laboratories Landscape.

Adrien Fourès
Paysagiste coordinateur du cycle PLANTER LES ARBRES



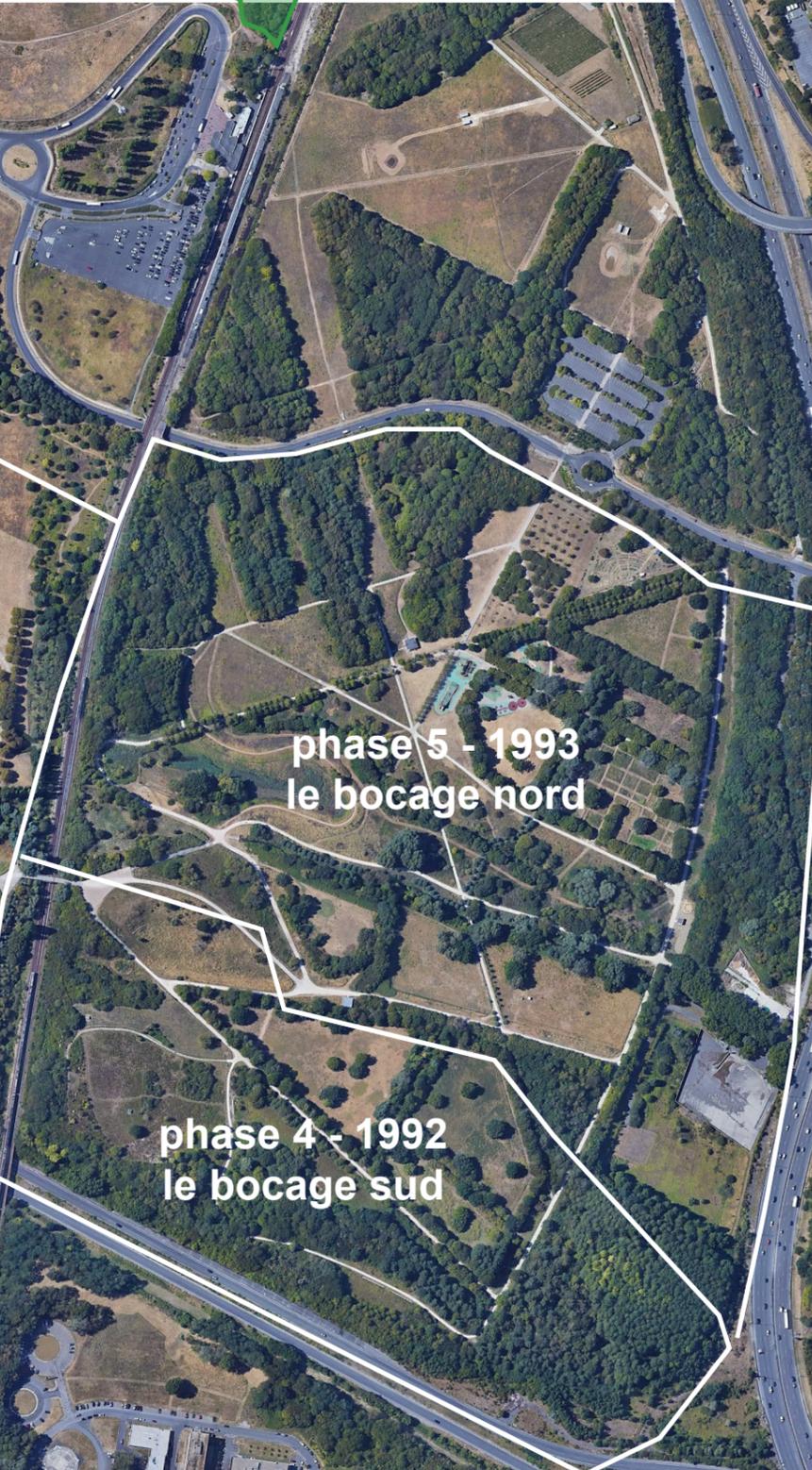
phase 1 - 1981
la forêt



phase 3 - 1984
le parc urbain



phase 2 - 1983
le marais



phase 5 - 1993
le bocage nord

phase 4 - 1992
le bocage sud

INTERVENANTS

Vincent Gibaud, Marie-France Bessin, Jacques Coulon, Marc Rumelhart, Olivier Jacquemin, Hélène Rémy

LIEU - SURFACE

Le Parc du Sausset - 200 ha

LOCALISATION

Villepinte - Seine Saint-Denis

DATE DE CRÉATION

1982 - 1992

CONCEPTION

Michel et Claire Corajoud, Jacques Coulon, paysagistes
Pierre Donadiou, Marc Rumelhart, Tristant Pauly, Jean-Marie de Forges, Bureau Coyne-Belier, Claude Guinaudeau, Jean-Bapiste Page, ingénieurs

LIEN VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=ECdIA9d1kn4>

Visite en Ile-de-France

Nous avons initié le cycle **PLANTER LES ARBRES** de la FFP IDF avec la visite du Parc départemental du Sausset pour explorer et célébrer :

- Le projet de parc urbain forestier régional, cette commande unique et audacieuse de création d'un morceau de forêt plantée sur des terres agricoles.

-La conception, ce projet de paysage emblématique pour la profession marqué par l'empreinte de l'Atelier Corajoud et toute l'équipe de conception associée, écologues et paysagistes.

-L'état du bois, 40 ans après sa création où se mêlent Znieff, Natura 2000, pièce de campagne en Seine-Saint-Denis et laboratoire de gestion.

« J'aime ce projet du Sausset où nous n'avons fait que planter des arbres, des pelouses et des prairies. C'est un projet simple, c'est une belle campagne où on peut faire la moisson, venir courir dans de grandes allées, organiser des Gêtes, et tout cela en pleine banlieue parisienne. L'endroit que je préfère est le lieu bordé de lauriers du Portugal que Jacques Coulon avait appelé la "clairière dans la clairière", c'est là que je vous retrouverai. »

Michel Corajoud

Essences des placeaux du secteur de La Forêt

-  Prunus avium, Quercus ceris, Quercus petraea, Quercus robur, Quercus pubescens, Quercus rubra, Tilia cordata, Tilia X intermedia,
-  Pinus sylvatica
-  Carpinus betulus, Fagus sylvatica, Sorbus X intermedia, Sorbus torminalis,

0 100 m

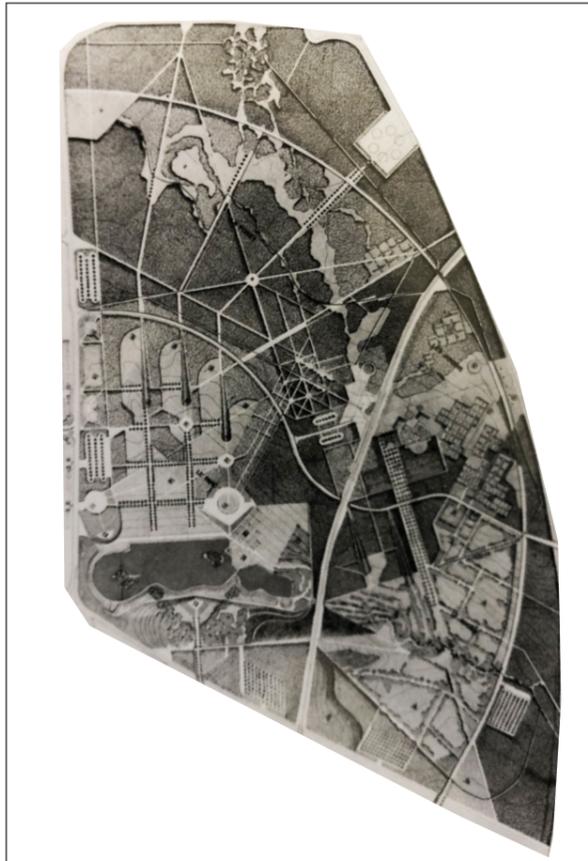
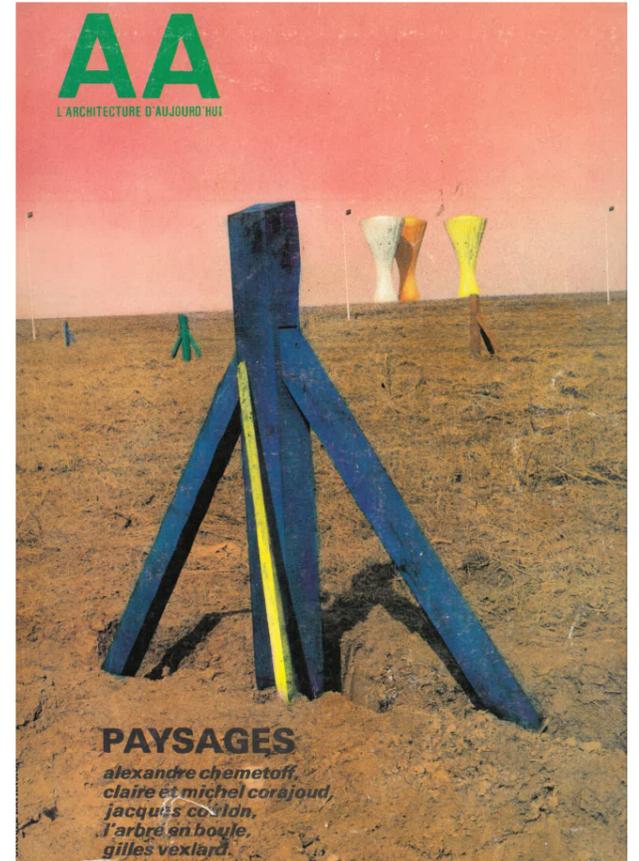


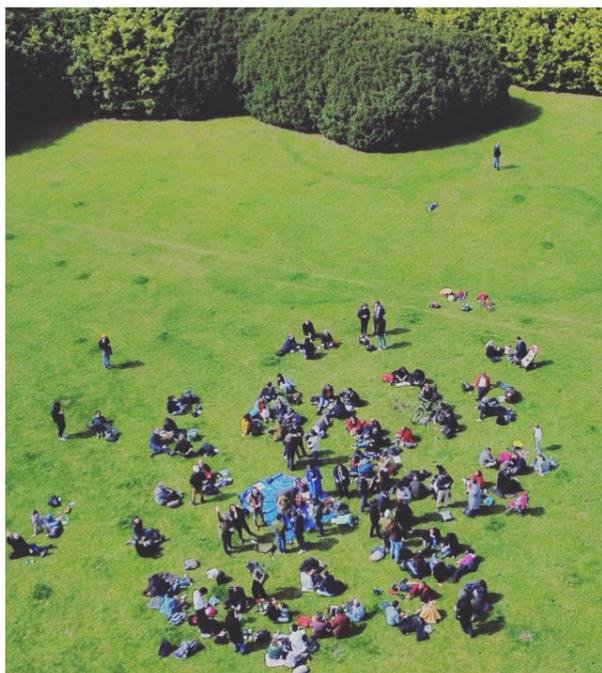
Photo de la maquette du concours



Couverture Architecture d'Aujourd'hui N° 218
Décembre 1981



Placeau Fagus sylvatica



La clairière dans la clairière



Lisière Quercus, Prunus avium et Tilia cordata



Lisière Pinus sylvestris



INTERVENANTS	Agnès Sourisseau et Olivier Jacqmin paysagistes
LIEU - SURFACE	Les Monts Gardés - 35 ha
LOCALISATION	Claye-Souilly - Seine et Marne
DATE DE CRÉATION	2002 - en cours
CONCEPTION	Agnès Sourisseau
LIEN VIDEO	La captation n'est pas en ligne

Visite en Ile-de-France

La visite du site expérimental agroforestier inventé par Agnès Sourisseau sur un délaissé ferroviaire de ligne TGV Est Paris-Strasbourg à 25 km à l'est de Paris sur la commune de Claye-Souillis nous a donné à voir :

-L'importance de la recherche action en paysage avec ici un site pilote, en expérimentation depuis 20 ans qui démontre à l'œil nu des parcelles tests de plantation d'arbres, de semis, de densité, de substrats, de paillage, de gestion, de traitement des lisières, d'économie de l'eau, de l'apport de l'animal dans le milieu.

-La renaturation d'un sol par l'agroforesterie comme potentiel modèle de développement économique mais aussi de restauration de la biodiversité.

-L'engagement des paysagistes qui œuvrent dans la continuité et le partage avec ici une plate-forme d'échange pédagogique ouverte à la communauté professionnelle d'agriculteurs alentour, de chercheurs et d'étudiants.

« Ici j'utilise des principes ancestraux d'Agro sylvo pastoralisme, tous les principes de la paysannerie sont mis en œuvre, au-delà des modes pour une agriculture durable. Dans le paysagiste il y a une racine commune, c'est pays, paysage, paysan. »

Agnès Sourisseau

**« Planter les arbres en masse c'est bien
Planter des gros sujets c'est mal
Planter des petits sujets c'est mieux
Semer c'est encore mieux
Et mettre sur place des conditions d'accueil de la végétation spontanée c'est passionnant ! »**

Olivier Jacqmin

Plan d'organisation des espaces



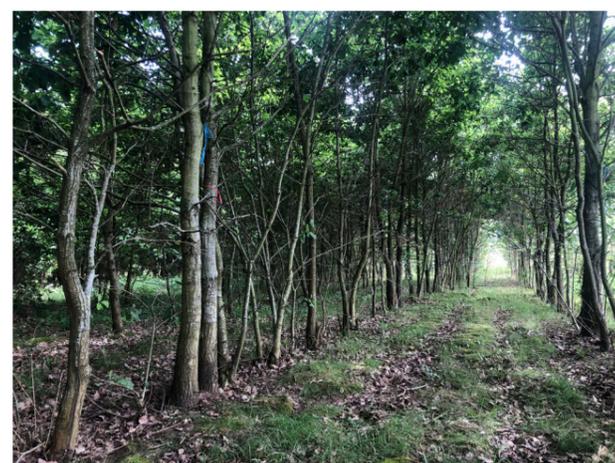
-  Mare
-  Espace d'accueil essai permaculture
-  Prairies cultivées
-  Sylvopastoralisme
-  Parcelles de semis de chênes
-  Agrisylviculture
-  Pièges à graines - prairies calcaires
-  Parcelles test de semis direct forestier sur mulch et végétation herbacée d'accompagnement
-  Jardins vivriers
-  Bâti d'exploitation écologique
-  Haies et bandes boisées



Vue du découpage des placeaux en 2023



Bosquets de Prunus padus



Développement des chênes issus de semis



Baliveaux à la plantation



Haie plessée servant de pièges à graines



INTERVENANTS	Frédéric Achille et Isabelle Glais MNHN, Kinga Grege paysagiste,
LIEU - SURFACE	L'Arboretum de Versailles Chèvreloup - 205 ha
LOCALISATION	Le Chesnay - Yvelines
DATE DE CRÉATION	1924
CONCEPTION	-
LIEN VIDEO	https://www.youtube.com/watch?v=O2bH_e0ZibE

Visite en Ile-de-France

Impossible de parler d'arbres en Ile-de-France sans visiter l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup et ses 205 ha d'arbres plantés sur un site historique vivant :

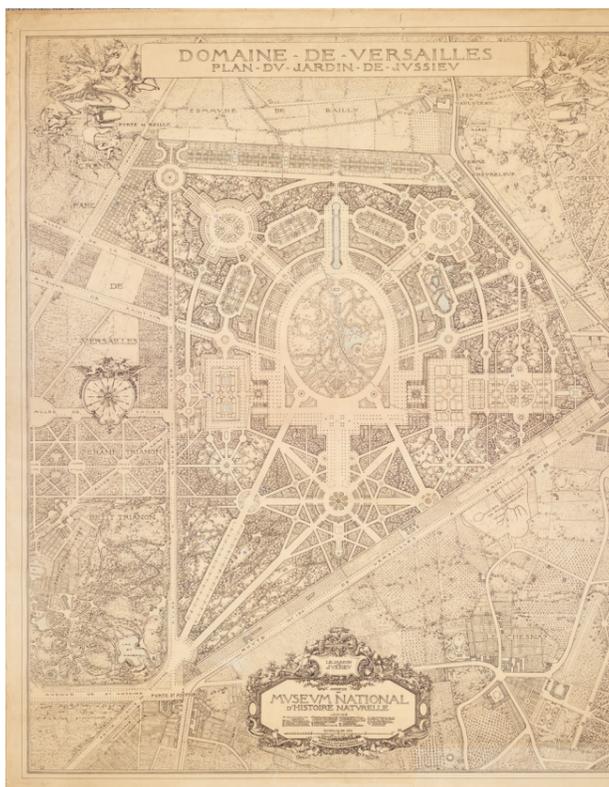
-Vivant comme espace botanique de formation et de gestion, permettant la reconnaissance des arbres regroupés par zones biogéographiques, biomes climatiques, des nomenclatures, taxons et la connaissance de la gestion, du suivi et renouvellement mis en place les botanistes du site.

-Vivant comme un parc arboré et de loisir composé de promenades, prairies et zones humides. Un jardin public de diffusion culturelle et d'initiation à la botanique, un espace paysagé d'accueil des vivants humains et non-humains.

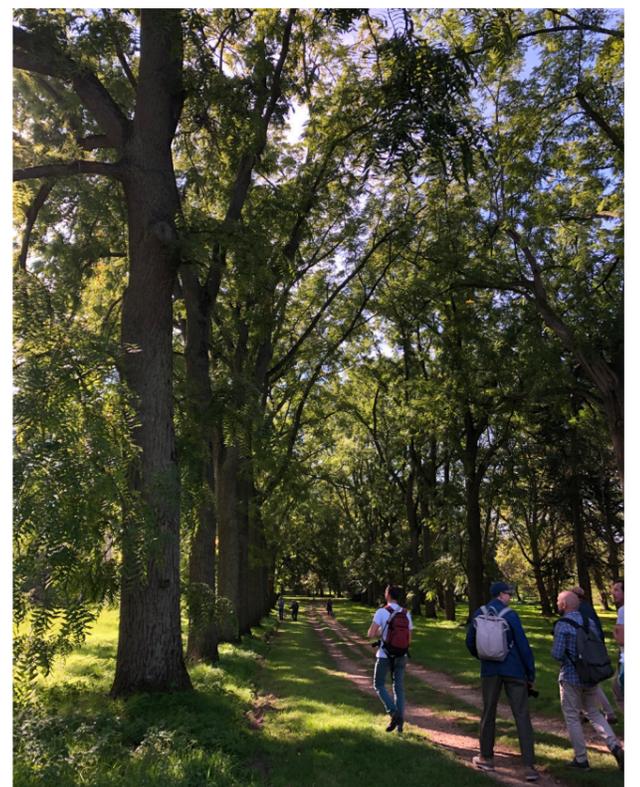
-Vivant également dans sa dynamique de production de plantes de collection, d'espèces botaniques naturelles et récoltes de graines distribuées dans les 4 jardins du Muséum d'Histoire Naturelle.

« Les missions d'un jardin botanique c'est à la fois la création et la conservation des collections à destination des scientifiques et c'est aussi la mission de diffusion des connaissances. Dans un arboretum de cette envergure, il y a toujours des choses à découvrir et des surprises. Il faut revenir plusieurs fois à plusieurs saisons. »

Frédéric Achille



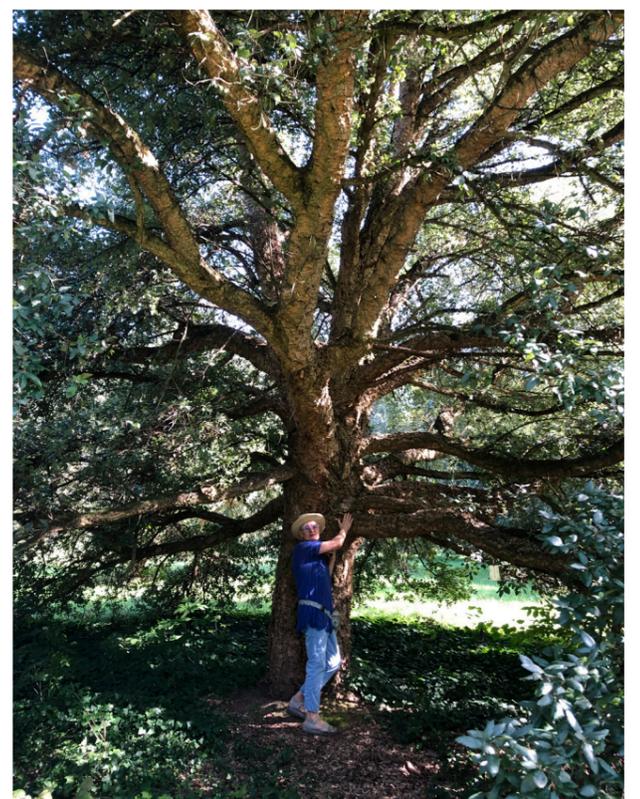
Projet du Jardin de Jussieu (1922) dessiné par François-Benjamin Chaussemiche, architecte en chef du chateau de Versailles, selon les directives techniques données par l'ensemble des professeurs du Muséum



Allée de Juglands nigra



Projet d'aménagement du domaine de Chèvreloup (1965) par M. Lafon, architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux



Quercus suber



Forêt de déchets

Park Klaus Vollbrech

4

4

1

Champ chinois

2

Bois des Magnolias

3

Forêt de déchets

3

Park Tor Nitzelius

INTERVENANTS	Pauline Frileux, Pépinières Naudet, Catherine Szanto, Roland Gustavsson, Anders Busse Nielsen
LIEU - SURFACE	Alnarp Landscape Laboratoire - 35 ha
LOCALISATION	Université SLU - Malmö - Suède
DATE DE CRÉATION	1984
CONCEPTION	Roland Gustavsson, Anders Busse Nielsen
LIEN VIDEO	https://www.youtube.com/watch?v=ldPtHjNGAr8

Séminaire Woods Go Urban à l'ENSP

La synergie FFP - ENSP mise en place autour de l'ouvrage Woods Go Urban a permis d'inviter deux paysagistes suédois des Landscape Laboratories d'Alnarp en Suède lors d'un après-midi de séminaire autour de l'expérience créative de forêts urbaines avec :

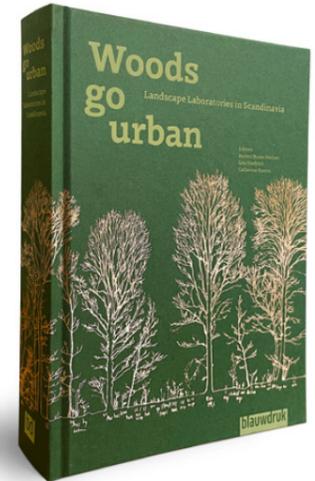
- Une présentation de l'ouvrage Woods Go Urban par la paysagiste Catherine Szanto accompagnée des éditions

- Une présentation des Landscape Laboratories par Roland Gustavsson qui définit la dimension paysagère des laboratoires forestiers avec une série d'expérimentations spatiales des structures forestières. Puis avec Anders Busse Nielsen sur les méthodes de reforestation nationale dans les projets urbains en particulier de quartiers forestiers bioclimatiques.

-Une présentation du département écologie de l'ENSP qui œuvre depuis 50 ans à former les paysagistes français à la forêt dans une démarche de laboratoires du paysage sur des sites dans lesquels les étudiants apprennent à conduire le vivant.

« Il est des paysages qui ne laissent pas indifférent. Certains sont officiellement reconnus comme « sites remarquables », mais beaucoup sont des sites modestes, qui parfois semblent être dus au hasard, ou au contraire sont le résultat d'une volonté créatrice portée par une gestion attentive. C'est le cas du « Laboratoire de paysage », une expérience originale développée depuis une trentaine d'années par Roland Gustavsson, professeur émérite en projet de paysage, sur le campus de l'université suédoise d'agronomie à Alnarp près de Malmö.»

Catherine Szanto
Le Laboratoire de paysage d'Alnarp en Suède : une expérience de « gestion créative»



Woods go urban
Three Landscape Laboratories in Scandinavia

Secteur Est (4,5 ha)
développé à partir de 1984-85



Secteur Ouest (13,5 ha)
développé à partir de 1994-95



INTERVENANTS	Pauline Frileux, Pépinières Naudet, Catherine Szanto, Roland Gustavsson, Anders Busse Nielsen
LIEU - SURFACE	Snogeholm Landscape Laboratoire - 30 ha
LOCALISATION	Université SLU - Malmö - Suède
DATE DE CRÉATION	1994
CONCEPTION	Roland Gustavsson, Anders Busse Nielsen
LIEN VIDEO	https://www.youtube.com/watch?v=IdPtHjNGAr8

Séminaire Woods Go Urban à l'ENSP

Le laboratoire a été créé en 1994-95 et occupe 30 ha d'anciens terrains agricoles en limite d'une grande forêt du sud-est de la Suède. Les jeunes plans ont été réparti en 67 placeaux de 50 m de côté, en faisant varier le nombre d'espèces différentes (de 1 à 16). Le tout forme ce que l'on appelle une forêt mosaïque (à l'opposée d'un boisement mono-spécifique).

La terre agricole n'a pas été retravaillée en amont de la plantation. Les plants ont été espacés d'environ 1,5 m chacun. Il n'y a eu aucun paillage et aucun arrosage.

Trois aspects différents sont étudiés :

- l'évolution des placeaux selon les mélanges d'essences (presque toutes les essences indigènes sont présentes) et le changement climatique.
- la comparaison avec des modèles de références situés à la périphérie.
- la constitution d'un gisement de graines.

« La « gestion créative » est composée de petits gestes quotidiens mais réfléchis, qui cherchent à faire advenir une expérience spatiale esthétique en travaillant la matière vivante de la forêt. Il s'agit de mettre en œuvre des conditions permettant aux visiteurs d'être « touchés par le monde », pour reprendre le titre d'un article de Gustavsson (« The touch of the world », 2009). »

Catherine Szanto



Organisation par niveaux de complexité



Niveau de complexité		
Boisements	Haies	Développement de semies
Très faible	Faible	Faible
Faible	Moyenne	Elevé
Moyenne	Elevé	

Répartition des milieux



Eau	Boisements de chênes
Haies avec une forte diversité	Espèces minoritaires
Milieu de lumière	Boisements de bouleaux
Boisements de cerisiers sauvages	Boisements de conifères

Décomposition par type de support



Eau	Espèces à faible
Semis issues des haies	Espèces à fort développement
Haies à forte	Espèces à fort patrimoine

Landscape laboratory de Snogeholm (Suède)

0 100 m



Nancy

INTERVENANTS	Olivier Didierjean, ONF Meurthe et Moselle
LIEU - SURFACE	La forêt de Haye - 11 000 ha
LOCALISATION	Nancy - Meurthe-et-Moselle
DATE DE CRÉATION	-
CONCEPTION	-
LIEN VIDEO	https://www.youtube.com/watch?v=rjPYe_k1iFU&t=7938s

**Colloque Franco-Japonais,
Le bois, source de ressource durable
à l'ENSP**

Le colloque « le bois, source de ressource durable » s'inscrit dans le cadre des échanges franco-japonais entre SNCF et la société Franco-Japonaise des Techniques Industrielles (fondée en 1955) sur le thème du bois mais également du paysage et des infrastructures linéaires ferroviaires. Durant 5 jours, de nombreux intervenants ont présentés une approche historique et sociale des forêts, comment concilier le bois ressource, la biodiversité et l'anticipation. Ce colloque a été accompagné par l'ENSP avec deux Ateliers Pédagogiques Régionaux et par la Chaire Paysage et Mobilité de l'ENSP.

Il s'ai clôturé par 2 visites :

-La visite des laboratoires de recherche sur l'arbre de l'INRAE et de l'arboretum d'Amance à Champenoux en Meurthe et Moselle - Meriem Fournier, chercheuse à l'UMR Silva et professeure consultante à AgroParisTech.

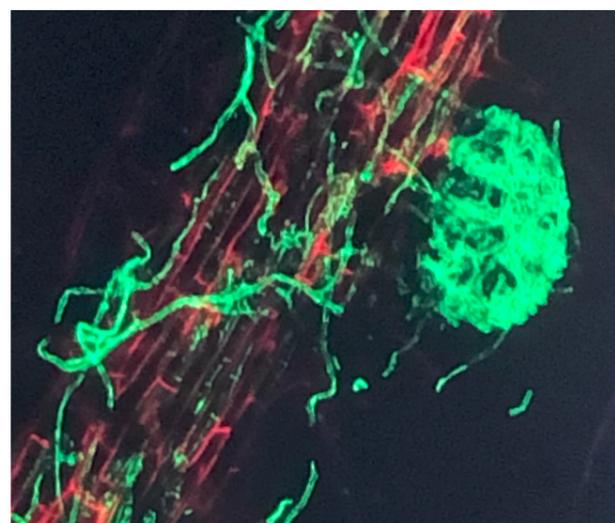
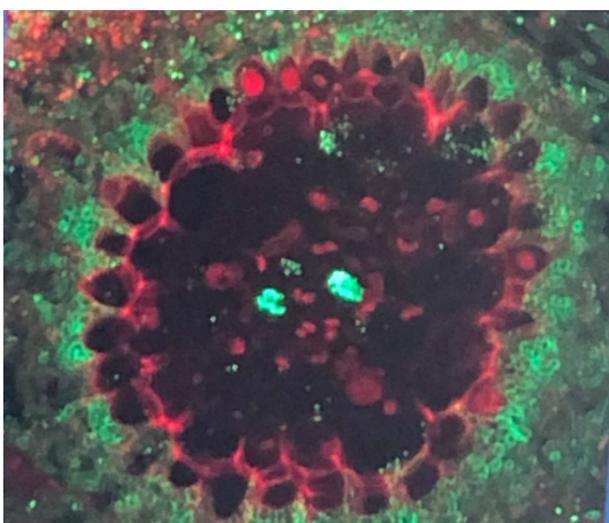
-La visite de de forêts près de Nancy illustrant différents types de gestion (9:00 / 16:00) avec M. Olivier Didierjean, chargé de l'animation sylvicole de l'agence de l'office National des Forêts de Meurthe et Moselle (Mr Jérôme Burban, Directeur) de la DT Grand Est (Mr Denis Dagneaux, secrétaire général DT).

«Comment concilier les enjeux environnementaux, l'urgence de la mutation de nos modes de vie et de faire, la qualité de nos paysages, les nécessités d'irriguer et d'entretenir nos territoires, en limitant l'exportation hors d'Europe de l'impact de nos consommations, tout en préservant à long terme la ressource précieuse, car renouvelable du bois ? Cette question complexe s'articule dans un triptyque logique qui questionne la ressource, la transformation et l'utilisation finale du bois.»

Loïc Pianfetti

Forêt de Haye

0 100 m



Vue au microscope électronique de la micorisation d'une racine de Pinus pinaster
Laboratoire INRAE Nancy



VISITES FAITES ET À VENIR EN ILE-DE-FRANCE

Expérience(s) de paysage

Action phare de la FFP, le cycle conférences a pris racine au sein du Pavillon de l'Arsenal à Paris en 2009 sous la direction de Michel Péna, et se déploie petit à petit dans les FFP régionales (PACA, Aquitaine, Grand Ouest..) avec un programme d'environ 12 conférences par an, coordonné par des paysagistes concepteurs élus à la FFP et soutenu par Pro Urba et Aréa, partenaires du cycle. L'axe éditorial consiste à donner carte blanche à un paysagiste, une agence où toute personnalité en lien avec l'étendue du sujet : Paysage. Chaque FFP régionale a la possibilité de construire la pertinence de son programme en lien avec ses actualités, spécificités locales, besoins des professionnels. La plateforme des vidéo-conférences est mise en ligne chaque mois et reflète ainsi la diversité des recherches et pratiques de notre réseau à travers tout le pays. Archives vivantes d'une profession en mouvement, c'est une mine d'informations précieuses pour découvrir et approfondir le domaine du paysage. Les conférences encouragent à la recherche sur l'évolution du paysage à partir de la pratique des paysagistes qui s'adapte continuellement à l'évolution du vivant.

Les paysagistes de la FFP

Equipe FFP IDF - Expérience(s) de Payage :
Béatrice Julien-Labruyère, Adrien Fourès,
Caroline Scao
Captations et montages:
Anuanua Production

Remerciements:
Frédéric Achille, Marie France Bessin, Bjorn Wistrom , Jacques Coulon, Olivier Didierjean, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, Miriem Fournier, Pauline Frileux, Pépinières Naudet, Vincent Gibaud, Kinga Grege, Rolland Gustavsson, Olivier Jacquemin, Anders Busse Nielsen, Pavillon de l' Arsenal, Loïc Pianfetti, Marc Rumelhart, Catherine Szanto

Documents et photos:
Anuanua Production, FFP IDF, Snezana Gerbault, Google Hearth, IMAGE' EST, INRAE Nancy, Olivier Jacqmin, Jean-Bapiste Laroux/RMN GP, L' Architecture d' Aujourd' hui, Muséum national d' Histoire naturelle, Agnès Sourisseau

Partenaires:
Pro Urba, Area

